

**BANDO DI REGOLAMENTO
EX ARTT. 10 E 11 D.P.R. 430/2001**

“UNA CANZONE PER IL RAGAZZO INVISIBILE”

INDIGO FILM SRL (di seguito “Indigo”), con sede legale in via Torino, 135 Roma, P.iva 06807900631, casa cinematografica co-produttrice del nuovo film di Gabriele Salvatores intitolato “Il ragazzo invisibile”, distribuito dalla 01 Distribution (una divisione di Rai Cinema Spa), che uscirà nelle sale italiane il prossimo dicembre 2014, organizza l’iniziativa culturale sperimentale destinata a compositori e musicisti denominata “UNA CANZONE PER IL RAGAZZO INVISIBILE” che si svolgerà sul sito ad essa dedicata, raggiungibile dall’indirizzo www.ilragazzoinvisible.it/unacanzoneper.

1. DESCRIZIONE E FINALITÀ DELL’INIZIATIVA

L’iniziativa in oggetto ha lo scopo di incentivare ed incoraggiare la ricerca di nuovi giovani compositori e musicisti di talento in cerca di editore.

A tal fine i partecipanti dovranno presentare un brano musicale che, in caso di vittoria, verrà edito dalla Indigo e sincronizzato all’interno della colonna sonora musicale del predetto film unitamente agli altri brani originali o di repertorio facenti parte di essa.

Il titolo del brano dovrà essere “Il ragazzo invisibile” o “The Invisible Boy” e il testo potrà essere in lingua italiana o straniera.

La presente attività è da intendersi esclusa dalla disciplina sulle manifestazioni a premio in quanto rientra nell’ipotesi di esclusione di cui alla lettera a comma 1 art. 6 del D.P.R. n. 430/2001 e il “compenso” all’autore del brano musicale prescelto ha carattere di corrispettivo di riconoscimento del merito personale.

2. CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

All’iniziativa in oggetto potranno partecipare tutti i brani musicali inediti conformi ai requisiti tecnici sotto indicati, realizzati da persone fisiche maggiorenni, di età compresa tra i 18 e i 25 anni compiuti, residenti in Italia, Città del Vaticano e Repubblica di San Marino, che non siano legati tramite contratto o tramite qualunque altro rapporto, sia esclusivo che non esclusivo, anche in forma associativa, a etichette musicali e/o discografiche e/o agenzie e/o o altre società musicali/produttrici e che abbiano o che possano, a qualunque titolo, vantare, anche solo parzialmente, la titolarità ovvero la disponibilità del contributo musicale candidato.

Ciascun partecipante potrà presentare, nelle forme sotto indicate, un solo brano musicale composto da musica e testo in lingua italiana o straniera (in questo caso il testo dovrà essere corredato dalla traduzione italiana conforme all’originale), indicando chiaramente il nome del/gli autore/i della musica, del/degli autore/i del testo sia in lingua italiana che in lingua straniera e degli interpreti esecutori (intendendosi per tali, ai fini del presente regolamento, i cantanti e i musicisti) che abbiano partecipato alla realizzazione del brano.

In caso di opera composta da più autori la domanda di partecipazione dovrà essere presentata congiuntamente.

In assenza dei requisiti di partecipazione di cui al presente articolo, i brani musicali presentati non saranno ammessi alla selezione e verranno, conseguentemente, esclusi.

Sono esclusi inoltre dalla partecipazione al presente bando i dipendenti della società Indigo Film srl, i titolari ed i dipendenti delle società o associazioni che alla data del bando abbiano in essere un rapporto di collaborazione professionale con la Indigo.

3. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E MATERIALI RICHIESTI

L’iscrizione è gratuita.

Per iscriversi è necessario accedere al sito www.ilragazzoinvisible.it/unacanzoneper, dove sarà visibile l’area dedicata all’iniziativa.

Nella stessa schermata saranno riportate delle indicazioni, eventualmente abbinate ad alcuni ciak del film, che fungeranno da "guida" orientativa per il partecipante in merito al taglio e all'impostazione artistica richiesti dal regista affinché il brano possa essere preso in considerazione per concorrere alla selezione.

Una volta avuto accesso al sito sopra indicato, l'autore (o gli autori) del brano musicale che intenda partecipare alla selezione dovrà registrarsi online inserendo obbligatoriamente tutti i dati richiesti :

- i propri dati anagrafici;
- un indirizzo e-mail e un recapito telefonico validi;
- i nomi di tutti gli artisti interpreti esecutori che abbiano a qualunque titolo partecipato alla realizzazione del brano.

Nel caso in cui il medesimo brano musicale sia presentato da più autori, la domanda dovrà essere presentata congiuntamente. Tutti gli autori dovranno rilasciare i propri dati.

Contestualmente alla registrazione, i soggetti partecipanti all'iniziativa dovranno altresì trasmettere alla Indigo, nel rispetto e nelle modalità di seguito indicate, le liberatorie disponibili sul sito ufficiale dell'iniziativa, debitamente sottoscritte dagli artisti interpreti esecutori che abbiano partecipato alla realizzazione del brano.

Le predette liberatorie, scansionate elettronicamente, dovranno essere inviate mediante posta elettronica all'indirizzo unacanzoneper@ilragazzoinvisible.it con una email avente per oggetto il titolo del brano, "Il ragazzo invisibile" o "The Invisible Boy".

La trasmissione della predetta documentazione deve intendersi quale requisito essenziale di partecipazione all'iniziativa, pertanto non saranno ammesse le domande di partecipazione che ne saranno prive.

Nella domanda di partecipazione saranno indicati i campi attraverso il quale procedere all'upload del brano musicale.

Più precisamente l'utente dovrà caricare due file:

- 1) il brano musicale, in formato audio mp3;
- 2) il testo completo della canzone; nel caso di un testo in lingua straniera dovrà essere caricata anche la traduzione italiana conforme al testo originale.

Il titolo del brano dovrà essere "Il ragazzo invisibile" o "The Invisible Boy" e il testo potrà essere in lingua italiana o straniera.

Il brano caricato dovrà avere una durata minima di 3 minuti ed una durata massima di 4 minuti.

Nel file di testo, accanto al titolo, dovrà essere inserito anche il nome e il cognome dell'autore/i e degli artisti interpreti esecutori che abbiano partecipato alla realizzazione del brano.

La partecipazione all'iniziativa, tramite l'iscrizione nelle forme sopra indicate, comporta l'automatica ed irrevocabile accettazione di tutte le disposizioni, nessuna esclusa, del presente regolamento che, nella sua integrità, costituisce, ad ogni effetto, legge vincolante per tutti i partecipanti.

I partecipanti riconoscono che nessun indennizzo o qualsiasi tipo di rimborso sarà loro dovuto da parte di Indigo per la partecipazione degli stessi all'iniziativa e che sosterranno autonomamente eventuali costi per la produzione dei loro elaborati letterari

Il mancato rispetto del regolamento e la non accettazione delle clausole nello stesso contenute comporterà l'immediata esclusione dal concorso.

Saranno inoltre esclusi i brani musicali che violino, in qualsivoglia modo i diritti di terzi, ivi compresi dunque eventuali diritti d'autore ed analoghi nonché quelli proposti in violazione delle dichiarazioni e garanzie di cui al successivo articolo 10.

La comunicazione dell'esclusione dall'iniziativa verrà inoltrata ai concorrenti esclusi all'indirizzo e-mail che i medesimi dovranno fornire al momento dell'iscrizione al bando di concorso.

I brani musicali e i testi delle opere musicali candidate che non abbiano vinto l'iniziativa, ovvero i brani vincitori i cui autori non abbiano accettato il premio secondo le modalità sotto indicate, saranno

cancellati dagli archivi della Indigo, e gli autori dei brani potranno legittimamente sfruttare e diffondere le proprie composizioni ma in nessun caso potranno utilizzare il titolo "Il ragazzo invisibile" ovvero "The Invisible boy" i cui diritti appartengono in via assoluta e definitiva alla Indigo.

fermo restando che detti brani potranno essere legittimamente sfruttati e diffusi dai relativi autori a condizione che in nessun caso i titolari potranno sfruttarli o diffonderli utilizzando il titolo "Il ragazzo invisibile" ovvero "The Invisible boy" i cui diritti appartengono in via assoluta e definitiva alla Indigo.

4. TERMINI

I partecipanti potranno trasmettere i propri brani musicali a partire dalla data del **15 Aprile** ed entro e non oltre la data del **30 giugno 2014**.

Non verranno accettate iscrizioni al di fuori dei termini temporali come sopra indicati.

Entro il 31 luglio 2014 la Indigo nominerà il vincitore (o i vincitori in caso di più autori del brano) dell'iniziativa.

Resta inteso che la presente iniziativa può terminare senza vincitore/i nel caso in cui nessun brano musicale venisse giudicato meritevole di vincere dalla giuria preposta.

La raccolta delle candidature avverrà solo tramite l'apposito sito dedicato all'iniziativa www.ilragazzoinvisible.it/unacanzoneper.

5. CRITERI DI SELEZIONE

Ogni brano musicale che sarà stato ammesso all'iniziativa, verrà valutato da una giuria composta da 5 persone: Gabriele Salvatores, presidente della giuria, Federico De Robertis, Linus, Marco Alboni, Guido Lazzarini.

Le decisioni assunte dalla giuria e dalla società promotrice dell'iniziativa sono da intendersi incontestabili, definitive e vincolanti.

I brani musicali saranno valutate in base ai seguenti criteri meramente discrezionali: originalità, creatività, aderenza al tema della presente iniziativa e alle linee artistiche dell'opera cinematografica.

6. PREMI

Il premio in oggetto che, tenuto conto delle opportunità che l'iniziativa offre agli autori dei brani musicali, deve essere ad ogni effetto considerato come un riconoscimento delle proprie capacità personali e dei propri meriti, consisterà nella sincronizzazione del brano musicale nella colonna musicale del film dal titolo "Il ragazzo invisibile" con la regia di Gabriele Salvatores e nella sottoscrizione di un contratto di edizione con la società promotrice dell'iniziativa, Indigo.

Resta inteso che sarà di totale discrezione del regista, determinare la durata dell'inserimento del brano vincitore all'interno del film, la scena o le scene del film in cui inserire il brano musicale vincitore e/o l'utilizzo ulteriore di esso nei titoli di testa e/o di coda nel film ovvero nel relativo trailer (sia in che out of contest) o teaser.

L'autore (o gli autori) del brano musicale vincitore dell'iniziativa riceverà, inoltre, previa sottoscrizione del contratto di cui al successivo art.7, la somma onnicomprensiva di Euro 500,00 (cinquecento) (da dividersi in parti uguali in caso di pluralità di autori) da intendersi determinata anche in considerazione del valore della cessione, a favore della Indigo, dei diritti di cui al medesimo art. 7 del presente regolamento.

All'autore del brano musicale vincitore sarà richiesta l'accettazione scritta del premio, in caso di tale mancata accettazione, il premio sarà eventualmente assegnato ad altro autore.

In caso di pluralità di autori, l'accettazione del premio dovrà essere sottoscritta da tutti gli autori del brano vincitore; la mancata sottoscrizione dell'accettazione del premio anche da parte di uno solo degli autori equivarrà a mancata accettazione del premio.

Ai fini dell'assegnazione del premio e della sottoscrizione del contratto di cui al successivo articolo 7, gli autori dovranno inviare alla Indigo unitamente alla predetta accettazione, al seguente numero di fax 06 77079042 la documentazione sotto elencata:

- i) il presente regolamento debitamente sottoscritto;
- ii) tutta la documentazione comprovante l'avvenuta iscrizione dell'autore/degli autori alla SIAE-SEZIONE MUSICA;
- iii) tutta la documentazione comprovante l'avvenuto deposito del brano presso i competenti uffici SIAE con la chiara indicazione del nome degli autori delle musiche e dei testi sia in lingua italiana che in lingua straniera.

Qualora il vincitore non provveda a fornire la predetta documentazione entro 10 (dieci) giorni dalla proclamazione, Indigo potrà sostituirlo con altro vincitore di riserva.

Accettando il premio, l'autore (o gli autori) accetta/accettano di cedere alla Indigo i diritti di cui al successivo articolo 7 e autorizza espressamente Indigo a utilizzare il suo nome ed eventualmente la sua immagine per scopi pubblicitari e promozionali senza alcun diritto per il/i Vincitore/i a ricevere alcun ulteriore compenso.

Sarà inoltre data l'opportunità agli artisti interpreti esecutori del brano musicale vincitore, preventivamente indicati dall'autore al momento dell'iscrizione all'iniziativa, di partecipare all'incisione del master, su cui verrà riversato detto brano, che sarà realizzato da Indigo secondo quanto stabilito al successivo articolo 8.

7. CESSIONE DIRITTI

Quale condizione essenziale per fruire del premio oggetto della presente iniziativa, tra la società promotrice e l'autore/i del brano vincitore dell'iniziativa dovrà essere stipulato un apposito contratto, secondo gli standard contrattuali generalmente utilizzati dalla Indigo, avente ad oggetto sostanzialmente: i) la cessione dell'autore a favore della Indigo di tutti i diritti necessari ed occorrenti a sincronizzare il brano musicale nel film ed eventualmente nel relativo materiale promozionale e pubblicitario nonché di tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica del brano musicale selezionato per tutto il mondo per la durata massima della protezione del diritto d'autore prevista dalle leggi vigenti e future di ogni Paese e dalle Convenzioni e dai Trattati Internazionali, ivi incluse le possibili estensioni di tale durata ed ii) il contestuale affidamento in capo alla Indigo della relativa edizione. Quanto precede, fatte salve le chiavi di ripartizione riservate per legge agli autori delle opere musicali tra cui il Diritto di Esecuzione Musicale (c.d. DEM compresa classe II) nella misura dei 12/24 ed il Diritto di Sfruttamento Fonomeccanico (c.d. D.R.M) nella misura del 50%. Sarà onere degli autori indicare alla Indigo l'esatta suddivisione, tra autore/i del testo ed autore/i della musica, delle quote ad essi riservate.

In particolare, l'autore (o gli autori) del brano musicale vincitore della presente iniziativa, con la sottoscrizione del presente regolamento e l'accettazione del premio in denaro sopra indicato, da intendersi ad ogni effetto soddisfattiva di qualunque pretesa presente o futura, accetta sin da ora di cedere, trasferire ed alienare, a favore della Indigo, in via esclusiva, definitiva, assoluta e trasferibile, tutti indistintamente i diritti di utilizzazione economica sul brano musicale, nessuno escluso ed eccettuato, per tutto il mondo per la durata massima della protezione del diritto d'autore prevista dalle leggi vigenti e future di ogni Paese e dalle Convenzioni e dai Trattati Internazionali, ivi incluse le possibili estensioni di tale durata.

La società promotrice acquistando i diritti sul contributo musicale selezionato potrà, tra le altre cose, inserire il brano stesso nella colonna sonora del film e potrà effettuare riproduzioni del brano permanenti o temporanee, totali o parziali; effettuare traduzioni, adattamenti o trasformazioni, ed effettuare qualsiasi forma di distribuzione al pubblico, nonché incorporare il brano in altri brani di propria proprietà. L'eventuale rifiuto da parte del vincitore di sottoscrivere il contratto proposto dalla Indigo ovvero comporterà automaticamente la sostituzione del vincitore con altro vincitore di riserva.

L'eventuale rifiuto da parte del vincitore di sottoscrivere il contratto proposto dalla Indigo comporterà l'automatica revoca del premio, con conseguente facoltà per la Indigo di procedere all'eventuale assegnazione del premio all'autore (autori) di altro brano musicale.

8. INCISIONE DEL BRANO VINCITORE

La realizzazione e l'incisione del master originale (il "Master") portante la registrazione fonografica del brano musicale vincitore del concorso sarà ad integrale cura e spese della Indigo che, in qualità di produttore fonografico ai sensi e per gli effetti degli articoli 72 e seguenti della Legge sul Diritto D'Autore n. 633/1941, sarà titolare di tutti i relativi diritti di utilizzazione e sfruttamento ed, in quanto tale, libero di disporre illimitatamente della generalità dei diritti di proprietà e di utilizzazione economica, con qualsiasi mezzo attuabile, attuale e futuro, del Master. Ciò posto, gli artisti interpreti esecutori che abbiano preso parte alla realizzazione del brano vincitore dell'iniziativa (intendendosi per tali i cantanti ovvero i musicisti segnalati dagli autori in sede di registrazione all'iniziativa che abbiano sottoscritto la liberatoria di cui al precedente articolo 3) saranno coinvolti nella realizzazione del predetto Master.

A tal fine, detti artisti interpreti esecutori dovranno essere a completa disposizione della Indigo nelle date e nei luoghi da essa indicati al fine di consentire la realizzazione delle registrazioni in tempo utile per l'approntamento della copia campione del film.

Ai predetti artisti interpreti esecutori, per la loro partecipazione alla realizzazione del master e per la cessione di tutti i diritti derivanti da tale attività, sarà corrisposta, previa sottoscrizione da parte degli stessi di apposito contratto nelle forme normalmente utilizzate da Indigo, la somma globale e forfettaria pari ad Euro 50 al lordo delle applicabili ritenute di legge.

Saranno inoltre a carico della Indigo i costi di trasferta (comprensivi di spese trasporto a/r in treno seconda classe + un pernottamento in albergo scelto dalla Indigo) per raggiungere gli studi di incisione.

Condizione necessaria per partecipare alla realizzazione del Master è in ogni caso la garanzia da parte degli artisti interpreti di essere presenti nello studio di incisione nella data ed agli orari che saranno comunicati da Indigo, nonché la sottoscrizione da parte di essi, del medesimo contratto standard di artista interprete esecutore sottoscritto dalla Indigo con gli artisti interpreti esecutori che abbiano preso parte alla realizzazione delle musiche originali di commento del film.

In caso di mancata disponibilità da parte degli artisti interpreti esecutori nelle date indicate dalla Indigo e/o di eventuale rifiuto da parte di essi di sottoscrivere il contratto proposto dalla Indigo, la Indigo avrà il diritto di sostituirli con altri artisti scelti a propria discrezione.

9. INVALIDITA' DELLE ISCRIZIONI – DECADENZA DAL PREMIO

Indigo si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti copia di un documento di identità valido ai fini della loro corretta identificazione. Se il partecipante si rifiuta di collaborare per qualunque ragione, il relativo premio riconosciuto nell'ambito della presente iniziativa sarà considerato non valido e quindi revocato, con facoltà per la società promotrice dell'iniziativa di procedere con l'eventuale assegnazione del premio medesimo all'autore (gli autori) di altro brano musicale.

Indigo si riserva inoltre, il diritto di revocare l'assegnazione del premio qualora avesse motivo di ritenere che l'autore (gli autori) del brano abbia violato gli obblighi o le dichiarazioni e garanzie previsti dal presente regolamento riservandosi il diritto di selezionare, in tal caso, un nuovo brano vincitore.

10. DISPOSIZIONI ACCESSORIE - AUTORIZZAZIONI, DICHIARAZIONI E GARANZIE SUI CONTENUTI

L'autore (o gli autori) dei brani musicali in concorso si assume la piena responsabilità sulla originalità e sulla paternità del contributo musicale presentato impegnandosi espressamente a manlevare e tenere indenne pienamente la Indigo e i suoi aventi causa da qualsiasi responsabilità e/o pretesa e/o danno sia diretto che indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità del contributo.

Più specificatamente, con l'invio del contenuto, ogni partecipante, accettando di partecipare all'iniziativa in oggetto dichiara e garantisce:

- che il brano musicale presentato è inedito;

- che il brano musicale presentato è originale e che lo stesso non viola i diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/ segreti industriali/ diritti di immagine o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale, nessuno escluso, di qualsiasi persona fisica o giuridica;
- che il brano musicale non contiene alcun elemento creativo o musicale ovvero registrazione preesistente appartenente a terzi, neanche sotto forma di remix e/o c.d. Sound Alike;
- che i testi delle canzoni sono originali e non contengono alcun elemento creativo appartenente ad opere preesistenti sia italiane che straniere;
- che terrà la società promotrice, nonché i suoi aventi causa, pienamente manlevata ed indenne da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, anche sotto il profilo risarcitorio e/o indennitario, che possa alla stessa derivare per effetto della violazione e/o non veridicità delle dichiarazioni e garanzie di cui al presente articolo 10. In particolare, il partecipante difenderà e terrà completamente manlevata ed indenne la società promotrice dell'iniziativa da qualsivoglia costo, danno, onere, risarcimento e/o indennità, nessuno escluso, che quest'ultima - e/o i suoi aventi causa - , a qualsivoglia ragione e/o titolo, dovesse essere chiamata a sostenere per effetto del semplice possesso e/o utilizzo del contributo musicale presentato e, dunque, anche per l'eventuale violazione dei diritti d'autore dei diritti sul un marchio registrato, dei diritti di brevetto, di know-how, dei diritti di invenzione, di immagine e di ogni altro diritto esclusivo di terzi.

La società promotrice si riserva il diritto di non accettare e dunque di escludere i brani musicali che:

- violino le dichiarazioni e garanzie sopra rese;
- includano elementi che possano ledere i diritti e gli interessi di terzi, ivi compresi i diritti d'autore o di terzi;
- contengano riferimenti sessuali espliciti o allusivi, oppure offensivi verso qualsiasi etnia, razza, sesso, religione, professione o gruppo di età o i disabili, oppure essere dissacranti o pornografici;
- promuovano prodotti o marchi appartenenti a terzi, in particolare alcol, droghe, tabacco, armi da fuoco;
- citino nomi o altri segni distintivi identificativi di persona vive o morte, senza autorizzazione.

11. RISERVATEZZA

- (a) Il partecipante si impegna a non divulgare, rivelare, comunicare o in altro modo rendere pubblica qualsiasi informazione relativa a Indigo, alle sue attività, al personale, a terzi in qualsiasi momento.
- (b) Non è consentito pubblicizzare in alcun modo e su alcun media, compreso Internet e i social network, la partecipazione alla presente iniziativa o il fatto di essere stato scelto come vincitore senza previa autorizzazione scritta di Indigo fino all'annuncio ufficiale del vincitore o dei vincitori sul sito ufficiale Indigo
- (c) Il partecipante non è autorizzato a rilasciare dichiarazioni o concedere interviste relative all'iniziativa in oggetto con terzi senza previo consenso scritto di Indigo

12. PRIVACY

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs. N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), si informa che i dati personali, con la compilazione on-line della scheda di partecipazione all'iniziativa in oggetto, sono soggetti al trattamento, nel rispetto dei doveri di riservatezza ed in conformità a quanto espressamente previsto dal Codice predetto. Il trattamento di tali dati, che avverrà mediante strumenti informatici o manuali, ha le seguenti finalità:

- informazioni relative all'iniziativa ed ai prodotti commercializzati, comunicazioni e promozioni commerciali inerenti all'attività della ditta promotrice;
- elaborazioni statistiche e attività di audit;

- analisi e indagini di mercato;
- archiviazione storica dei dati.

Per trattamento di dati personali si intende: la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, riclassificazione dei dati per categorie economiche omogenee, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione o la combinazione di due o più di tali operazioni.

Si informa altresì che l'articolo 7 del predetto Codice riconosce all'interessato diversi diritti, tra cui quello di: accedere ai dati registrati, ottenere informazioni circa i dati che lo riguardano, ottenere la cancellazione od il blocco, ovvero l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione, nonché l'attestazione che tali operazioni sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, opporsi per motivi legittimi al trattamento di tali dati, opporsi ai trattamenti a fini commerciali o pubblicitari o di ricerca di mercato.

Il titolare del trattamento è la Società Indigo Film S.r.l., con sede in Roma, Via Torino 135, tel. 06 77250255, fax. 06 77079042, e-mail info@indigofilm.it.

13. FORO COMPETENTE

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente regolamento sarà devoluta alla competenza esclusivamente del foro di Roma.